

# Pick-Up Kurse

Berufsbegleitende Fortbildung für Lehrende aller Schultypen,  
Instrumental- und Gesangslehrende und andere Interessierte

## Body Music

Der Körper macht die Musik

Rhythmen in Body Sounds lernen, körperlich verstehen und zum Grooven bringen; Interaktive Rhythmusspiele, die Gruppendynamik und spontane Reaktionsfähigkeit stärken; Abwechslungsreiche Improvisationsformate; Spaß am gemeinsamen rhythmischen Musizieren

**KURSLEITERIN**

**Anita Gritsch**  
(Performerin und Trainerin für Body Music, Rhythmic, Yoga)

**TERMIN**

**12.10.2019**

1

## Improvisation

Wege zur künstlerischen Authentizität

Ansätze zur Improvisation im Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht; Umgang mit Stimme und Instrumenten, auch in gemischten Zusammensetzungen; Kennenlernen verschiedener Formen von Improvisation; Konkrete Tipps für Improvisationsspiele im Instrumentalunterricht

**KURSLEITERINNEN**

**Gerda van Zelm**  
(Gesangsdozentin - Royal Conservatoire, Den Haag, NLD)  
**Renee Jonker**  
(Leiter des Music Master for New Audiences & Innovative Practice, Den Haag)

**TERMINE**

**26.10.2019**

2

## Appmusik

Musizieren mit Smartphones & Tablets

Apps für die Unterrichtsvorbereitung, für den Ensembleunterricht (Orchester, Band), für die eigene künstlerische Praxis, zum Improvisieren, Komponieren und Üben; Entwicklung instrumentenspezifischer Übungen für den Instrumentalunterricht; Orientierung in der Vielfalt an Musikapps

**KURSLEITER**

**Matthias Krebs**  
(Diplom-Gesangspädagoge, Leiter der Forschungsstelle Appmusik an der Universität der Künste Berlin)

**TERMIN**

**18.1.2020**

3

## Störungen

Verhalten verstehen und kreativ (mit)gestalten

Hintergründe von Aufmerksamkeits- und Konzentrationsproblemen, Hyperaktivität und Störverhalten (Aggressivität und Verweigerung), Maßnahmen für Unterrichts- und Beziehungsgestaltung erarbeiten, präsentieren und gemeinsam reflektieren

**KURSLEITERIN**

**Christiane Sprung-Zarfl**  
(Klinische Psychologin, Gesundheits- und Schulpsychologin)

**TERMIN**

**29.2.2020**

4

## Die Gitarre

begleitet mich...

in allen wichtigen Stilen, Tonarten, Tempi und Techniken, im Klassenzimmer, im Instrumentalunterricht, im Schulalltag, in der Familie, überall ...

**KURSLEITER**

**Martin Wiederhofer**  
(Gitarrist, Vertragslehrer - Kunstuniversität Graz)

**TERMIN**

**28.3.2020**

5

## All inclusive

Musizieren und Tanzen für alle

Impulse für inklusives Musizieren und Tanzen; Vom Experimentieren zum Gestalten; Spielen mit heterogenen Gruppen

**KURSLEITERINNEN**

**Angelika Holzer**  
(Professorin für Musik und Tanz/Rhythmik - Pädagogische Hochschule Steiermark)  
**Shirley Day-Salmon**  
(Vertragslehrerin - Universität Mozarteum Salzburg / Orff-Institut)

**TERMIN**

**9.5.2020**

6

## Musiktherapie

Musik kann mehr

Grundlagen der Musiktherapie und ihre wichtigsten Schulen; Psychodynamisches Verständnis und Beziehungserleben in Improvisationsspielen; Einsatz von Musik in der Behandlung körperlich und/oder psychisch belasteter Menschen in Theorie und Methodik

**KURSLEITER**

**Christian Münzberg**  
(Psychotherapeut, Musiktherapeut, Leitungsteam GRAMUTH)

**TERMINE**

**15.5.2020  
16.5.2020  
17.5.2020**

7

## Poetry Slam

Eigene Texte gekonnt performen

Impulse, Ideen und Input rund ums Kreative Schreiben; Spielerische Übungen für Stimme und Körper; Musik und Spoken Word - die Rhythmik der Sprache; Sprachlich und musikalisch bühnenwirksame Textgestaltung

**KURSLEITER**

**Christoph Steiner**  
(Schauspieler, Next Liberty Graz)

**TERMIN**

**27.6.2020**

8

## Anmeldung

und nähere Informationen online unter  
[www.impg.at](http://www.impg.at) > Pick-Up Kurse

## Kosten

Kurse 1-6, 8: 110 €

Kurs 7: 180 €

**20% Rabatt** bei Buchung von zwei Kursen

**30% Rabatt** bei Buchung von drei und mehr Kursen